

JOY

NEW

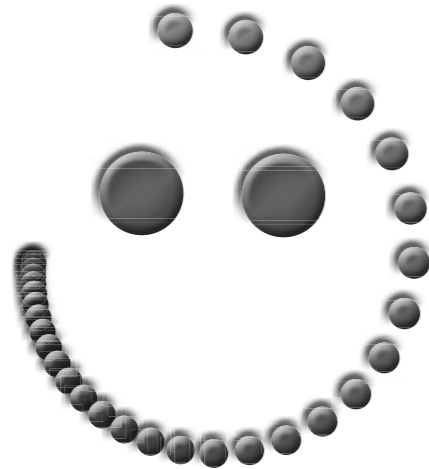


Il nuovo programma JOY, giovane e dinamico, si connota per la pulizia formale sia nella versione Line (con gola) che con maniglie. Grazie all'ampia modularità degli elementi e alla versatilità compositiva, JOY permette di realizzare soluzioni cucina accattivanti e originali.

Le ante sono in laminato sp. 22 mm, disponibili in quattro nuove delicate tonalità: tre in finitura effetto legno e una in tinta unita.

The new, young and dynamic Joy model stands out for its clean-cut lines both in the handleless Line, grip channel version and in the version with handles. Eye-catching and original kitchen arrangements can be achieved thanks to the extensive modularity and versatility of JOY's elements.

The 22-mm thick laminate doors are available in four, new, soft shades: three have wood effects and one is plain coloured.



Le nouveau programme JOY, jeune et dynamique, se distingue par la netteté des formes tant dans la version Line (avec gorge) que dans celle avec poignées. Grâce à la vaste modularité des éléments et aux grandes possibilités d'agencement, JOY permet de réaliser des solutions attrayantes et originales.

Les portes sont en stratifié avec une épaisseur de 22 mm et sont déclinées dans quatre nouvelles tonalités délicates : trois finitions aspect bois et une teinte unie.

Das neue Programm JOY ist jung und schwungvoll und zeichnet sich sowohl bei der Version Line (mit Hohlkehprofil) als auch bei jener mit Griffen durch seine formale Reinheit aus.

Dank des reichhaltigen Modulangebots und der baulichen Vielseitigkeit erlaubt JOY die Schaffung von attraktiven und originellen Küchenlösungen.

Die Türen bestehen aus Laminat St. 22 mm und sind in vier neuen zarten Farbtönen erhältlich: drei in Holzoptik und eine in einfarbiger Ausführung.

JOY NEW



JOY 01_ pag. 4/13



JOY LINE 02_ pag. 14/23



JOY LINE 03_ pag. 24/31

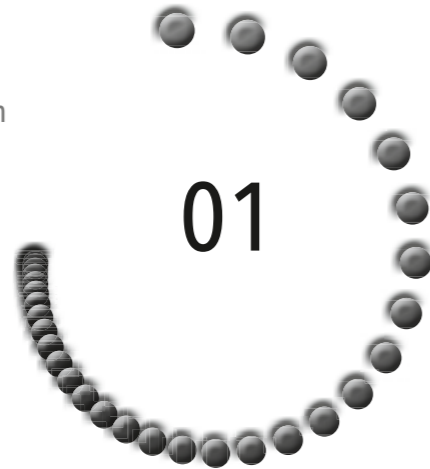


JOY 04_ pag. 32/41

Questa composizione sintetizza l'ampia versatilità del programma JOY con l'accostamento di forme, volumi, colori e finiture, utilizzando elementi chiusi alternati a vani a giorno, isole, banconi e colonne: una perfetta fusione tra estetica, funzionalità ed ergonomia per conferire forte personalità all'ambiente cucina. L'abbinamento della finitura effetto legno "Beton" con la tinta unita "Bianco Laser" esalta uno stile sobrio ed elegante, sottolineato dalla scelta delle maniglie e degli elettrodomestici.

This arrangement summarises the great versatility of the JOY model by combining shapes, volumes, colours and finishes, elements with fronts alternated with open compartments, islands, peninsular units and tall units: a perfect blend of aesthetics, functionality and ergonomics for a kitchen with a strong personality.

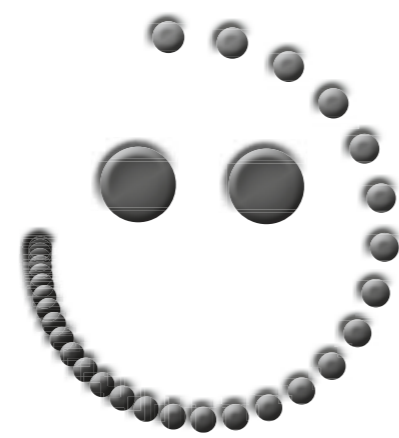
The combination of the wood-effect "Beton" finish with the plain "Bianco Laser" colour enhances the elegantly understated style that is set off by the accurate choice of the handles and of the household appliances.



Cette composition résume la vaste polyvalence du programme JOY puisqu'elle associe des formes, des volumes, des coloris et des finitions, en utilisant des éléments fermés alternant avec des éléments ouverts, des îlots, des tables snack et des armoires : une fusion parfaite entre esthétique, fonctionnalité et ergonomie pour donner à l'espace cuisine une forte personnalité. L'association de la finition aspect bois « Beton » avec la teinte unie « Bianco Laser » exalte un style sobre et élégant, souligné par le choix des poignées et des électroménagers.

Diese Zusammenstellung hebt durch die Kombination von Formen, Modulen, Farben und Ausführungen die große Vielseitigkeit des Programms JOY hervor und nutzt dabei abwechselnd geschlossene und offene Abteile, Insel- und Thekenelemente und Hochschränke: eine perfekte Verbindung zwischen Ästhetik, Funktionalität und Ergonomie, die dem Küchenraum eine starke Persönlichkeit verleiht. Die Kombination der Ausführung Holzoptik „Beton“ mit der Farbe „Bianco Laser“ unterstreicht den nüchternen und eleganten Stil, der durch die Wahl der Griffe und Elektrogeräte zusätzlich betont wird.





BIANCO LASER 68 R BETON FB 02





BIANCO LASER 68 R



BETON FB 02



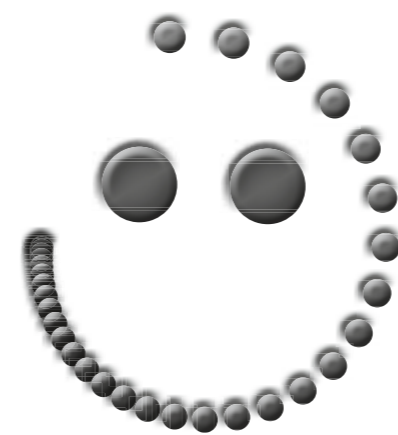


La possibilità di combinare elementi di diverse altezze e profondità contribuisce a rendere il programma originale e innovativo. Ne è un esempio la penisola cottura dove, alle basi con ante, si integra un corpo centrale a giorno di profondità inferiore, corredato da piani a vista (uso mensole) spessore 6 cm, in laminato come il piano di lavoro. Design e tecnologia anche nella proposta di piani ed elettrodomestici: il lavello con una capiente vasca integrata nel top in acciaio inox, la cappa a isola "Lumière" di Falmec in vetro bianco con sistema ionizzante "E.ion" per la purificazione dell'aria e l'abbinamento del forno compatto con macchina da caffè, a incasso in colonna.

Units in various heights and depths can be combined to give this model an original and innovative appeal. The peninsular unit with a hob fitted with base units with doors is an example of these dynamic combinations because it accommodates a less deep, central, open unit fitted with 6-cm thick shelves in a laminate finish that matches the worktop. Design and technology are also hallmarks of our worktops and household appliances: the sink has a large bowl integrated in the stainless steel top, the "Lumière" island hood by Falmec is in white glass and features the "E.ion" ionising air purifier while the compact oven is combined with a coffee machine built into the tall unit.

La possibilità di combinare des éléments de différentes hauteurs et profondeurs contribue à rendre le programme original et innovant. L'agencement en épi avec la table de cuisson en est un exemple : les éléments bas avec portes s'unissent à un corps central ouvert et moins profond, doté d'étagères apparentes de 6 cm d'épaisseur réalisées en stratifié comme le plan de travail. Design et technologie également pour la proposition des plans de travail et des électroménagers: l'évier avec une seule grande cuve est intégré dans le plan de travail en acier inox, la hotte îlot « Lumière » de Falmec en verre blanc est dotée du système d'ionisation E.ion servant à purifier l'air et le four compact associé à une machine à café est encastré dans une armoire.

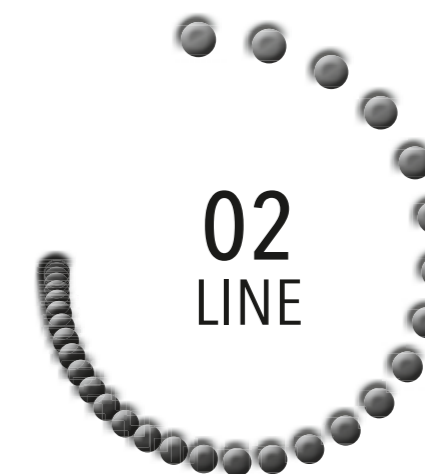
Die Möglichkeit, Elemente mit verschiedenen Höhen und Tiefen zu kombinieren, macht das Programm ausgefallen und innovativ. Ein Beispiel dafür ist die Kochhalbinsel, bei der sich an die Unterschränke mit Türen ein offener Mittelteil mit geringerer Tiefe anschließt, der mit sichtbaren Böden Stärke 6 cm (als Borde nutzbar) in Laminat wie die Arbeitsplatte ausgestattet ist. Design und Technologie geben auch beim Vorschlag der Abdeckplatten und Elektrogeräte den Ton an: Die Spüle mit dem großen, in die Abdeckplatte aus Edelstahl integrierten Becken, die Insel-Dunstabzugshaube „Lumière“ von Falmec aus weißem Glas mit Ionisationssystem „E.ion“ zur Reinigung der Luft und die Anordnung des Kompakt-Backofens neben der ebenfalls in den Hochschrank eingebauten Kaffeemaschine.





In questa composizione realizzata nella finitura "White Wood" è stato utilizzato il sistema di apertura con gola (versione LINE) che rende il design di JOY ancora più essenziale. Nella moderna linearità dell'insieme spicca la cappa a parete modello "Ellittica" dalla forma morbida: disponibile anche nella versione ad isola qualora vi sia previsto l'inserimento del piano cottura.

This arrangement with a "White Wood" finish adopts the handleless, LINE, grip channel system that enhances JOY's minimalist design. The softly-rounded "Ellittica" model wall hood stands out from the modern linearity of this arrangement and is also available in the island version for a possible work island with a hob.

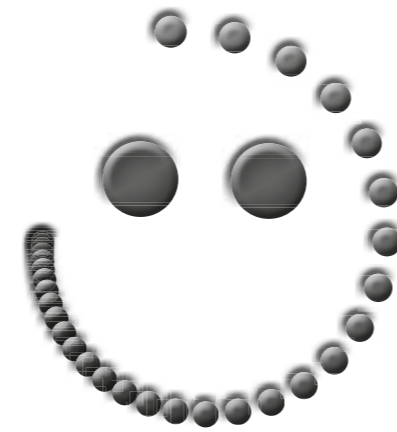


Pour cette composition déclinée dans la finition « White Wood », on a utilisé le système d'ouverture avec gorge (version LINE) rendant le design de JOY encore plus épuré. La linéarité moderne de l'ensemble fait ressortir la hotte murale modèle « Ellittica » à la forme douce: disponible également en version îlot au cas où l'on prévoirait d'installer une table de cuisson sur l'îlot.

In dieser in Ausführung „White Wood“ realisierten Zusammenstellung wurde das Öffnungssystem mit Griffmulde eingesetzt (LINE Version), das das Design von JOY noch essentieller macht. Unter der modernen Geradlinigkeit des Gesamtentwurfs sticht die Wand-Abzugshaube Modell „Ellittica“ mit ihrer sanft gerundeten Form hervor: Je nach Anordnung des Kochfelds ist sie auch als Inselabzugshaube erhältlich.

La pulizia formale degli elementi si riflette nell'accostamento tra le delicate tonalità delle ante e il top in laminato Porfido Nero finitura Mika spessore 4 cm, creando uno stacco cromatico di grande eleganza. Il rigore geometrico è enfatizzato anche dalla soluzione con penisola corredata da basi a contenere, armonicamente unita alla zona operativa tramite un top sfruttabile non solo come tavolo snack, ma anche come un comodo piano di lavoro.

The clean lines of the units are reflected in the delicate shades of the doors combined with the 4-cm thick, Porfido Nero Mika finish, laminate worktop, creating a very elegant colour contrast. The geometric rigour of this arrangement is also set off by the peninsular unit fitted with base units and harmoniously connected to the work area by a top that can be used as a breakfast bar but also as a handy worktop.

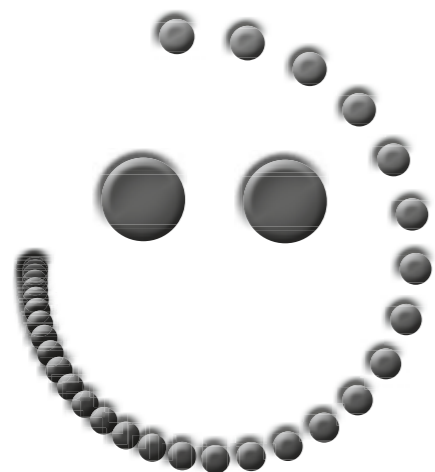


La netteté formelle des éléments se reflète dans l'association de la teinte délicate des portes avec le stratifié Porfido Nero finition Mika de 4 cm d'épaisseur du plan de travail, en créant un contraste de couleur d'une grande élégance. La rigueur géométrique est également mise en valeur par la solution en épi logeant des éléments bas de rangement, qui s'unit harmonieusement à la zone de travail moyennant un plan que l'on pourra utiliser soit comme table snack soit comme plan de travail supplémentaire.

Die formale Reinheit der Elemente spiegelt sich in der Kombination der zarten Farbtöne der Türen und der Arbeitsplatte aus Laminat Porfido Nero in Ausführung Mika Stärke 4 cm wider und bildet einen chromatischen Gegensatz von großer Eleganz. Die geometrische Strenge wird auch durch die mit Unterschränken ausgestattete Halbinsel hervorgehoben, die harmonisch mit einer Abdeckplatte an den Arbeitsbereich anschließt, die sich nicht nur als Snack-Theke, sondern auch als bequeme Arbeitsplatte nutzen lässt.

Anche in questa soluzione compositiva non manca l'alternanza di volumi, pieni e vuoti in diverse altezze, larghezze e profondità. Da notare nel particolare la colonna che ha la stessa profondità dei pensili e degli elementi a giorno.

Alternating volumes, full and empty spaces in various heights, widths and depths are all plentiful in this arrangement too. Of note in the detail, the tall unit that matches the depth of the wall units and of the open shelves.



Cet agencement propose lui aussi une solution alternant des volumes pleins et vides déclinés en différentes hauteurs, largeurs et profondeurs. On remarquera dans la photo ci-contre un premier plan de l'armoire qui a la même profondeur que les éléments bas et hauts ouverts.

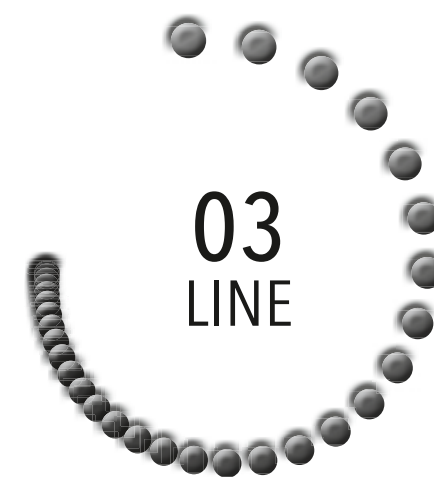
Auch in dieser Anbaulösung fehlt es nicht an einem schwungvollen Wechsel von Modulen mit geschlossenen und offenen Fronten in unterschiedlichen Höhen, Breiten und Tiefen. Die Detailansicht zeigt den Hochschrank, der dieselbe Tiefe wie die Hängeschränke und die offenen Elemente aufweist.





JOY a été conçue afin de pouvoir meubler l'espace cuisine de façon créative et amusante. En effet, la vaste modularité des éléments s'alliant parfaitement les uns aux autres répond à tous les besoins en termes d'espace, de goût esthétique et de fonctionnalité ergonomique.

JOY wurde entworfen, um den Küchenraum auf kreative und unterhaltsame Weise einzurichten. Das reichhaltige Modulangebot der untereinander perfekt integrierbaren Elemente erfüllt daher alle Ansprüche in Sachen Raumangebot, ästhetischer Stil und ergonomische Zweckmäßigkeit.



JOY è stata progettata per consentire di arredare l'ambiente cucina in modo creativo e divertente. Infatti, l'ampia modularità degli elementi fra loro perfettamente integrabili, soddisfa qualsiasi esigenza in termini di spazio, gusto estetico e funzionalità ergonomica.

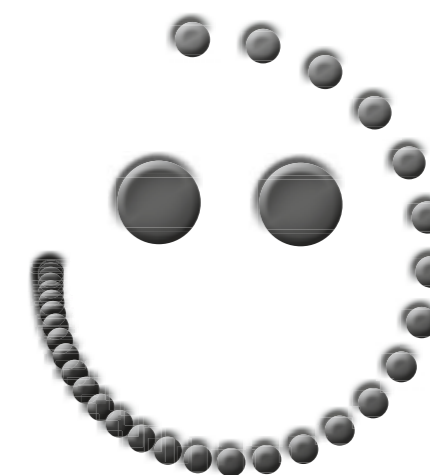
JOY has been designed to furnish the kitchen in a creative and fun-loving way. The extensive modularity of the units, that can be perfectly integrated together, satisfies any requirement in terms of space, aesthetics and ergonomic functionality.





L'originalità della composizione è caratterizzata dalla totale assenza di pensili per conferire all'ambiente un'atmosfera di pulizia estetica e ariosa luminosità. La funzione di contenimento è affidata alle basi, alle colonne in altezza ridotta e all'importante presenza dell'isola centrale. Elemento di forte personalità è la cappa a parete "Quasar Top" realizzata in acciaio inox Steel con finitura spazzolata antimpronta e dotata di illuminazione a LED.

What makes this arrangement really original is its total lack of wall units which gives the room an aesthetically clean, bright and airy appeal. The storage function is assigned to the base units, to the midi units and to the impressive central island. The "Quasar Top" wall hood in stainless steel with a brushed, fingerprint-proof finish and LED lighting has a very strong personality.



L'originalité de la composition se distingue par l'absence totale d'éléments hauts, ce qui donne à la pièce une atmosphère de netteté esthétique, d'espace et de luminosité.

Le rangement est confié aux éléments bas, aux armoires mi-haute et au grand îlot central. La hotte murale « Quasar Top », réalisée en acier inox Steel avec une finition brossée anti-empreintes et dotée d'un éclairage à leds, montre une forte personnalité.

Die Originalität der Zusammenstellung zeichnet sich durch das völlige Fehlen von Hängeschränken aus, um damit dem Raum eine Atmosphäre ästhetischer Reinheit und luftiger Helle zu schenken. Die Funktion der Aufbewahrung wurde den Unterschränken, den Hochschränken mit verringerter Höhe und dem eindrucksvollen zentralen Inselement anvertraut. Eine starke Persönlichkeit besitzt auch die Wand-Abzugshaube „Quasar Top“ aus Edelstahl in gebürsteter und fingerabdruckresistenter Ausführung, die mit einer Led-Beleuchtung ausgestattet ist.



Nella versione LINE (con gola) l'apertura di ante, cestoni e cassetti è affidata al sistema con gole in alluminio, verticali sulle colonne e orizzontali sulle basi.

Anche in questa composizione sono stati utilizzati elementi dalle diverse altezze e profondità, per creare un insieme esteticamente dinamico e nello stesso tempo razionale.

The handleless LINE version relies on aluminium grooves channels to open doors, big drawers and drawers. They are fitted vertically on tall units and horizontally on base units.

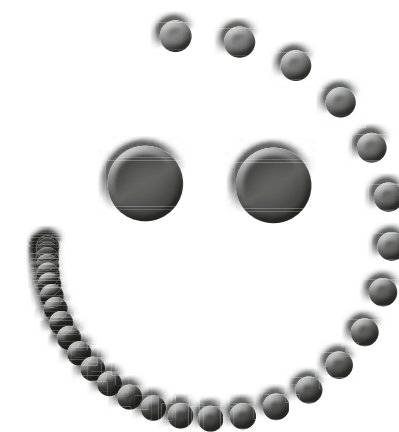
This arrangement is also made up of units in different heights and depths to create an aesthetically dynamic yet rational whole.

Dans la version LINE (avec gorge), l'ouverture des portes, des casseroles et des tiroirs est possible grâce au système avec gorges en aluminium, en pose verticale sur les armoires et horizontale sur les éléments bas.

Pour cette composition, ici aussi on a utilisé des éléments de différentes hauteurs et profondeurs pour créer un ensemble esthétiquement dynamique, mais en même temps rationnel

Bei der Version LINE (mit Griffmulde) erfolgt das Öffnen der Türen, Auszüge und Schubladen mit dem System mit Griffmulde, die senkrecht auf den Hochschränken und waagrecht auf den Unterschränken angebracht sind.

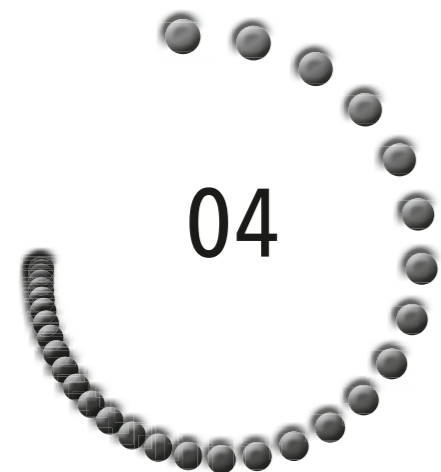
Auch in dieser Zusammenstellung kommen Elemente mit unterschiedlichen Höhen und Tiefen zum Einsatz, um ein ästhetisch schwungvolles und gleichzeitig rationelles Gesamtbild zu erzeugen.



La luminosità della finitura "Bianco Laser" caratterizza questa soluzione "open space" organizzata con un'efficiente zona operativa, perfettamente coordinata a quella living dedicata al relax.

I pensili composti da vani chiusi e a giorno, le basi sospese e le colonne attrezzate, circondano la penisola completa di piano cottura e lavello integrato nel top.

The brightness of the "Bianco Laser" finish is the distinguishing mark of this open space arrangement, organised with an efficient work area that is perfectly coordinated with the living room space designed for relaxation. The wall units made up of open and closed compartments, the wall-hung base units and the accessorised tall units surround the peninsular unit fitted with a hob and sink integrated in the worktop.



La luminosità della finitura « Bianco Laser » caractérise cette solution « open space » organisée avec une zone de travail tout à fait performante et parfaitement coordonnée à la zone living dédiée à la détente. Les éléments hauts fermés et ouverts, les éléments bas suspendus et les armoires aménagées entourent l'agencement en épi doté d'une table de cuisson et d'un évier intégré au plan de travail.

Die Leuchtkraft der Ausführung „Bianco Laser“ ist das Hauptmerkmal dieser „Open Space“ Lösung, die mit einer zweckmäßigen, perfekt auf den zur Entspannung vorgesehenen Wohnbereich abgestimmten Arbeitszone organisiert wird. Die Hängeschränke weisen geschlossene und offene Abteile auf, die Hängeunterschränke und die ausgestatteten Hochschränke umrahmen die mit Kochfeld und integrierter Spüle ausgerüstete Halbinsel.

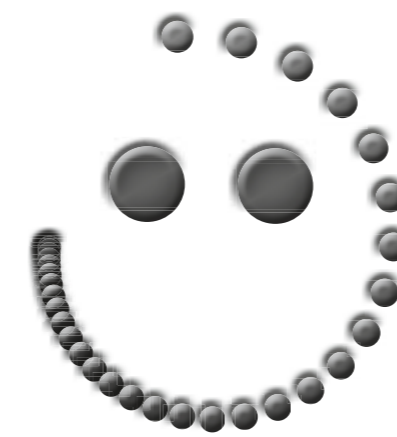
BIANCO LASER 68 R





I particolari evidenziano il design e l'ergonomia di JOY. Da notare l'abbinamento tra il top della penisola in "Quarzite" fiammata dal minimo spessore di 2 cm con quello del bancone snack in Rovere nodi naturale spessore 8 cm: due finiture molto "materiche".

The details and close-up view clearly illustrate JOY's design and attention to ergonomics. The combination of the slim, 2-cm thick peninsular top in flamed "Quarzite" with the 8-cm thick natural knotted Oak breakfast bar is really eye-catching and sets off the textured consistency of both materials.

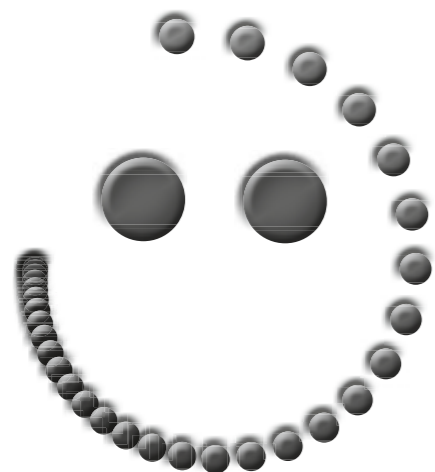


Les détails mettent en évidence le design et l'ergonomie de JOY. On remarquera l'association entre le plan de travail de l'épi en « Quartzite » flammé de 2 cm d'épaisseur seulement et la table snack en Chêne naturel à nœuds de 8 cm d'épaisseur: deux finitions très « matière ».

Die Detailansichten setzen das Design und die Ergonomie von JOY in rechte Licht. Beachtenswert die Übereinstimmung zwischen der Abdeckplatte der Halbinsel aus geflammtem „Quarzit“ mit der minimalen Stärke von 2 cm und jener der Snacktheke aus Eiche Natur mit Astlöchern Stärke 8 cm: zwei wirklich „materische“ Ausführungen.

In questa prospettiva si percepisce la dinamica modularità del programma che consente di arredare l'ambiente cucina assecondando le più svariate esigenze. Di particolare effetto è il gioco di geometria creato dalle maniglie modello "Slim", posizionate in orizzontale e verticale su colonne, basi e pensili. Elemento di arredo e allo stesso tempo funzionale è la cappa a soffitto "Cielo" in vetro bianco.

When viewed from this angle, the dynamic modularity of this model, that furnishes the kitchen while satisfying the most varied requirements, is clearly apparent. The geometric game played by the "Slim" handle fitted horizontally or vertically on tall, base and wall units is particularly stunning. The white glass, "Cielo" ceiling hood is both a design object and a functional appliance.



Vu sous cet angle, on perçoit la modularité dynamique du programme qui permet de meubler la cuisine en satisfaisant aux besoins les plus divers. Le jeu géométrique que crée la poignée modèle « Slim », installée en pose horizontale ou verticale sur les armoires, sur les éléments bas et sur les éléments hauts, offre un bel effet visuel. La hotte « Cielo » en verre blanc fixée au plafond est un élément à la fois décoratif et fonctionnel.

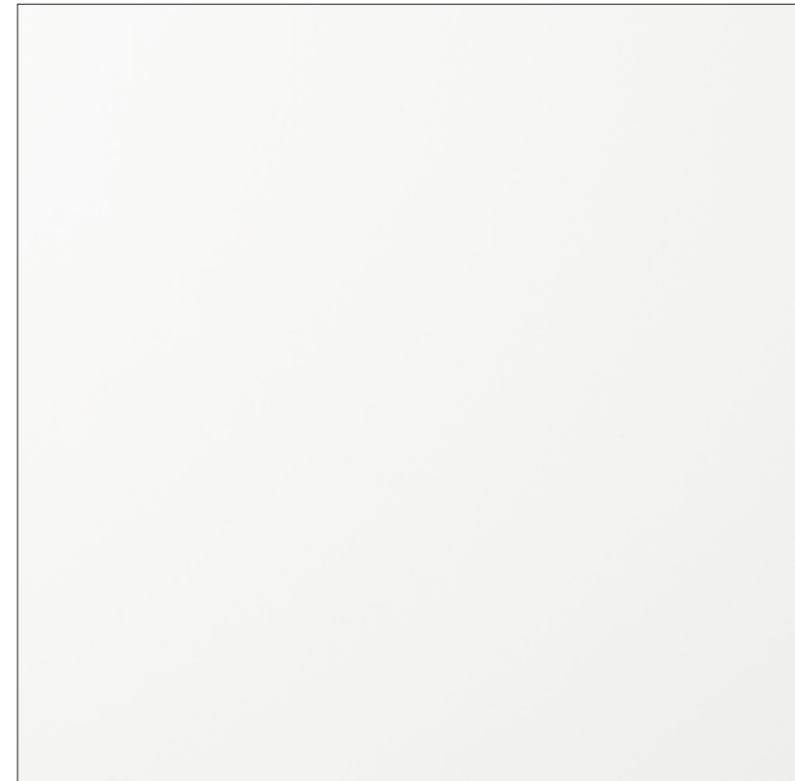
In dieser Darstellung nimmt man die dynamische Modularität des Programms wahr, die eine Einrichtung des Küchenraums unter Berücksichtigung der vielfältigsten Bedürfnisse ermöglicht. Besonders effektiv ist auch das geometrische Spiel der in waagrechter und senkrechter Position auf den Hochschränken, Unterschränken und Hängeschränken eingesetzten Griffe Modell „Slim“. Ein dekoratives und gleichzeitig funktionelles Einrichtungselement ist die Decken-Dunstabzugshaube „Cielo“ aus weißem Glas.





ANTE IN LAMINATO / LAMINATE DOORS/ PORTES EN STRATIFIÉ / TÜREN AUS LAMINAT

Sp. 22 mm con vena verticale / 22-mm thick with a vertical grain / Ép. 22 mm à veinage vertical / St. 22 mm mit senkrechter Maserung



BIANCO LASER 68 R



BETON FB 02



INDIAN WOOD S 122



WHITE WOOD SO 74

Concept: Studio Tecnico Maior Cucine

Progetto grafico: Kiara Comunicazione/pn

Photo 3D, colour separation and print by GFP.it



Maior Cucine Spa
33070 San Cassiano di Brugnera / Pordenone / Italy / Via Rovere 18
Tel. +39 0434 613315 r.a. / Fax e ISDN +39 0434 624812
www.maiorcucine.com / info@maiorcucine.com

